



situacija thaj partikularno či ramol so si amari rola, kaj trajisaras ande barvale thema. So či perel mande pe dragomaste ande tumaro lil si godova: Tumen čeren jek simpatično lil, simpatičnone fotografijenca e carače manušendar, numaj či arakhav či soske kritike paj strukture, save anen

dži kote, te godola manuša trajin gajda bilače.

E Rroma si ande Srbijači societeta kava minoriteto, savo si maj but marginalisirime thaj saveske trajoske šanse len o maj paluno than. E diskriminacija naj samo katar e zakonurja thaj e themeske institucije, numa o bikamipe opral e Rroma avel katar e sasti societeta.

## BILONDE GÎNDIMASKE ASPEKTURA THAJ SO INKLEL LENDAR

Pala e Rroma ande Srbija si phangle kasave gîndurja, kaj von či kamen te čeren buči, kaj von si dile, kaj von si melale kaj von khanden, hohaven thaj čoren thaj kaj naj len ni kultura niti karakteri. Ande societeta buhljardo si o gîndo, kaj e Rroma trajin ande piro čorrope bahtale thaj bi brigako, hatam sar godova avelas kokorro lengo losaripe. Pala lende mothol pe sa, vi te neko dol len čera, von pale kam trajin gajda, sar trajin, kam trajin prja but džene pe jek cikno than, kam pheren godola čera gunojesa, či kam hasnin e toaleturja, kam inkalen thaj bičinen e pendžere thaj o kaš katar e parketurja kam thon pe jag, saji kam čeren ande soba. Kasave paramiče mothon pe pala Rroma, hatam kaj si von manuša, save či kamen te adaptuin pe pe societetače norme. Godova si vi e gadžengo argumento, te na ažutil pe e Rromende.

E bilonde gîndimaskê aspekturja pala e Rroma si gadiči anduk thaj hor ande manušende gođa, kaj khonik pe lende či na dičhel, kaj si sa godola numa bilonde thaj bimalade gîndurja. Bilonde gîndimaskê aspekturja si vi maškar kola manuša, save trubunas e Rromende te ažutin. Ake, so mothol o šerutno manuš katar jekh internacionalno humanitarno organizacija: »Pe zor si e diskriminacija katar liduj riga. E Rroma si manuša, save si godolasa dukhade svako des, numa či von či inčaren čisoske norme. Odolači si edukacijače inicijative zurale importantne. E Rromenđe naj numa godova importantno, te sičon varesavo zanato, numa importatntno si, te sičon vi te trajin ande societeta gajda sar trubul.«

Vi e medije si čhutine ande kava proceso, te buhljaren e bilonde gîndimaskê aspekturja opral e Rroma. Kana džan e medijače manuša ande romane care, phučen von varesave bilonde phučimata, bi respektoško pala e Rroma. Aj či jek drom či čerde raporto pala godova, soske phare buča musaj e

**Eduard** Godoja kritika si jek fundosko kotor ande kaja buči: Ande Gazela, po eksemplu, trajin manuša, save ses tradine andar e Evropacē barvale thema. Pa godoja problematika amen ramosardam ando lil, numa anda godova ni dine amen love. Numaj te bolda ma pe aver phuči:pe: Desa

klaro dičhol, sostar institucije den love pale varesave projekturja, numaj katar e aver rig, te na bistras kaj den pe vi love pala projekto sar kaj si o filmo *Kenedi Goes Back Home*, savo si phanglo pala tradipe e Rromengo palpale ande Srbija. Šaj te avel ke pala lende del vareko aver love, numaj den vi len love.